

“Universidad y Cultura de paz”. Homenaje a Felipe Mac Gregor SJ

Edwin Cohaila Ramos
Universidad Antonio Ruiz de Montoya. Lima, Perú.
ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-4198-2050>
Contacto: edwin.cohaila@uarm.pe

En el año 2024 se conmemoraron veinte años del fallecimiento de Felipe Mac Gregor SJ, reconocido académico y docente universitario. La *Revista Sílex* no quiso dejar pasar esta oportunidad para volver sobre sus aportes y legado; por ello, dedicó el presente volumen a un número monográfico especial sobre los ámbitos en los que Mac Gregor SJ dejó huella, como la universidad y la reflexión sobre la cultura de paz, labor que incluso le valió un reconocimiento por parte de la UNESCO.

Dentro de la vida universitaria, fue profesor principal en la Pontificia Universidad Católica del Perú, institución en la que también ocupó el cargo de rector entre 1963 y 1967. No obstante, más allá de los cargos administrativos, se preocupó por el papel que deben desempeñar las universidades en la construcción de sociedades justas y en su capacidad para responder a los cambios que estas atraviesan.

Dentro de la vida académica, fue un impulsor y estudioso de la cultura de paz. Esta visión de la cultura de paz propone un trabajo orientado hacia la pacificación, en el que los “diferentes estilos de vida, creencias y valores favorezcan la construcción de la paz y los cambios institucionales que promuevan el bienestar, la equidad y la identidad de los grupos, sin recurrir a la violencia” (Boulding, 1992, p. 107). La cultura de paz también contempla que diversas formas de comprender el mundo puedan encontrarse y convivir, respetando sus

respectivos estilos de vida, sin perder de vista la necesidad de rechazar las conductas sociales que idealizan el uso de la fuerza, la violencia y las desigualdades.

A partir de estos dos ámbitos, *Sílex* presenta diez manuscritos, entre artículos y ensayos, de los cuales tres son artículos y siete son ensayos que completan este número. Los artículos abordan investigaciones sobre el perdón y la reconciliación, la justicia y la violencia, y la justicia ecológica y la vulnerabilidad social.

El artículo de Boyle, titulado *Las escuelas de perdón y reconciliación (ESPERE) como experiencia transformadora*, analiza, a partir de entrevistas semiestructuradas realizadas en cuatro regiones del Perú, el proceso de perdón y reconciliación desde la perspectiva del agravio o la ofensa, y la dificultad de perdonar sin el acompañamiento adecuado.

El artículo de Dejo et al. intenta analizar de qué manera se pueden inculcar valores asociados a los derechos humanos en niños, niñas y adolescentes sin vulnerar sus costumbres y tradiciones culturales, tomando como referencia el Takanakuy (una pelea ritual para resolver conflictos). Los autores, a partir de entrevistas semiestructuradas, observan que esta pelea ritual genera una suerte de venganza, lo que impide la resolución efectiva de los conflictos, y destacan la necesidad de implementar planes de formación intercultural en la educación básica.

El artículo de Contreras, titulado *El “cuidado de la casa común” en el Perú: Un análisis comparativo de las políticas gubernamentales y las propuestas del papa Francisco en Laudato Si’*, analiza el concepto de “cuidado de la casa común” en el contexto de los incendios ocurridos en el Perú entre agosto y septiembre de 2024. A partir de ello, compara las políticas gubernamentales implementadas con las propuestas contenidas en la encíclica *Laudato Si’* del papa Francisco, señalando que las políticas gubernamentales no destacan la interdependencia entre la protección ambiental y la inclusión social.

En la misma línea, los ensayos de este número giran en torno al concepto de paz y la cultura de paz. En esa línea, la semblanza de Mac Gregor SJ elaborada por Domínguez SJ reflexiona sobre el legado de Mac Gregor, abordando el concepto de cultura de paz, sus aspectos intrínsecos y su vínculo con la necesidad de justicia, pero sin perder de vista su vocación académica y universitaria.

Entre los ensayos que reflexionan sobre el concepto de la cultura de paz, se encuentra el de Caviglia, quien examina la relación entre la cultura de paz y los procesos civilizatorios. A partir de ello, aborda los aspectos fundamentales del concepto de cultura de paz y cómo se vinculan con los procesos críticos actuales, en un intento de “reubicar” el concepto de paz. Por otro lado, Gamio reflexiona sobre el concepto de paz desde la perspectiva de sus raíces culturales y el enfoque de los “estudios sobre la paz” desarrollados por el sociólogo Galtung. El autor parte de la concepción de paz negativa, pasa por la idea hebrea de *shalom*, y señala que Galtung presenta un concepto de poder controvertido. Finalmente, propone una visión más amplia del poder, entendida como la práctica de la acción concertada, según lo propuesto por Arendt. Por su parte, Carhuancho nos ofrece una hermenéutica de la cultura de paz, cuestionándose quién es el prójimo, pero a través de autores como Tutti y Ricoeur.

Los ensayos más aplicados son los de Arango y Mujica. Arango, en su ensayo titulado *Violencia digital contra menores de edad y cultura de paz*, analiza las conductas más comunes de violencia digital que afectan a los menores de edad y reflexiona sobre la necesidad de construir una cultura de paz para prevenir la violencia en los entornos virtuales. Por su parte, el ensayo de Mujica profundiza sobre cuatro vocablos quechuas que engloban el sentido de justicia y paz, utilizados por los habitantes de los Andes centrales en Perú. Estos vocablos nos interpelan a repensar la ciudadanía, la justicia, la institucionalidad y la democracia a través de un diálogo intercultural.

Y, para terminar, Ortmann nos ofrece una reflexión sobre el impacto

de *Nostra Aetate*, analizando la relación entre la Iglesia católica y las religiones no cristianas, pero también considerando los signos de estos tiempos cada vez más cambiantes.

Edwin Cohaila

Director

Revista Sílex

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Boulding, E. (1992). *The Concept of Peace Culture*. En UNESCO, *Peace and Conflict Issues after the Cold War* (pp. 107-133).