

Bensho, Ch. & Favaron, P. (2023) Non onan shinan. Los mundos medicinales y la sabiduría de una familia shipibo-konibo. Lima, Centro Amazónico de Antropología y Aplicación Práctica, Pakarina Ediciones

Ricardo L. Falla Carrillo
Universidad Antonio Ruiz de Montoya, Lima, Perú
ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-7892-0232>
Contacto: ricardo.falla@uarm.pe

Cada cierto tiempo se nos ofrece la oportunidad de tomar conocimiento de determinados mundos culturales gracias a las virtudes de la palabra. Así, hay libros que nos conmueven e interpelan; ocasionándonos innumerables interrogantes que nos conducen a recorrer nuevos caminos, para seguir aprendiendo desde lo distinto y valorarlo en su real dimensión. Mucho más, en una época en donde estamos obligados a ampliar nuestros horizontes humanos, a fin de superar los efectos del etnocentrismo.

Los lectores formados en la academia occidental, que habitan en los espacios urbanos, pueden interiorizar prejuicios, conscientes o inconscientes, que eventualmente se transforman en dispositivos y estrategias de discriminación. Sin embargo, en la medida que se asume el propio horizonte de comprensión, se aprende a reconocer los prejuicios, las limitaciones y las propias raíces culturales. De este modo es posible relacionarse con otros mundos; formados por hábitos, creencias, palabras, imágenes, sonidos, movimientos, espacios, tactos, etc. Muchos de ellos diferentes. De ahí que el lector, que reconoce las derivas de sus prejuicios, podrá asombrarse con mayor naturalidad de aquello que le rodea y asumirá su búsqueda intelectual y espiritual, sin término.

Por numerosos caminos se aprende a aceptar lo diferente y admitir su existencia, lejos de la concesión paternalista, llena de etnocentrismo soterrado. Si no como la obvia consecuencia de vivir en un mundo objetivamente plural, de costumbres y valores plurales, donde se habita en un lugar común- la tierra-, y desde donde se experimenta la variada y rica vida humana y de las demás especies. Por ello, si se brinda la oportunidad de conocer otras formas de organizar el mundo, distantes a la urbe hodierna, hay que tomarla como una gran oportunidad para aprender más sobre el ser humano, ya sea como persona y comunidad. En ese sentido, *Non onan shinan. Los mundos medicinales y la sabiduría de una familia shipibo-konibo* (2023), de la artista Chonon Bensho (1982) y del escritor y académico Pedro Favaron (1979), se presenta como la feliz ocasión para conocer, desde la palabra escrita, el modo en que se desenvuelve el vínculo entre saberes y mundo en la cultura Shipibo-konibo.

El repaso de este libro le permite al lector de formación occidental, aprender a reconocer- de forma inaugural-, el modo en que se estructura un saber complejo en una organización colectiva de conocimientos ancestrales, distante de la episteme ilustrado-positivista, de la ontología racionalista moderna y sus ramificaciones actuales post-metafísicas. En ese sentido, los autores nos comunican que:

Debería más bien entenderse que cada contexto cultural nos propone un modo propio de interpretarlo. No basta con reconocer la pluralidad epistémica y cultural de la humanidad, conservando la base ontológica la modernidad hegemónica. Tomar en serio las afirmaciones de los sabios amerindios, implica, justamente, poner en duda buena de aquello que, desde la academia eurocéntrica, se entiende por los límites de la condición humana, de la naturaleza y de las posibilidades cognitivas y espirituales...si se quiere investigar a profundidad a las naciones amerindias, los métodos de investigación y la comprensión misma de lo académico tienen que alejarse de los paradigmas de la modernidad hegemónica, y responder a las

sabidurías y racionalidades indígenas. Se trata de generar un paradigma indígena de investigación. (p. 19)

Así, tal paradigma, lejos de cualquier “folklorismo” o identitarismo grandilocuente, nos invita a explorar métodos más abiertos y libres de investigación y de escritura, para comprender, desde dentro, la profundidad integral de una cultura. Pues no se trata de transformar en “objeto de estudio” positivo a una nación amerindia o a cualquier pueblo originario. Por el contrario, se trata de adentrarse hermenéuticamente para interiorizar una construcción de la realidad particular. Gracias a tal procedimiento, ambos autores shipibo-konibo, logran transmitir con eficacia estética el *logos* de su comunidad. El resultado es un interesante fresco, conformado por dieciséis apartados, en donde coexisten la reflexión filosófica, la elaboración religiosa, la ética aplicada, la técnica en su más amplia acepción y, sin duda, la narración poética y el peso elevado de la metáfora. Todo ello nos hace recordar la razón fundamental del conocimiento que, como indicaron Giorgio Colli y Eugenio Trías en diferentes momentos, adquiere pleno sentido en su dimensión salvadora y sanadora. Pues la plenitud de la gnosis de lo real, es la sanación por medio del saber que se integra al cosmos y a sus manifestaciones.

Non onan shinan. Los mundos medicinales y la sabiduría de una familia shipibo-konibo es un libro muy recomendable para quienes están dispuestos a dialogar en serio con formas de organización de la realidad que han estado invisibilizadas por la academia tradicional, de fundamento eurocéntrico. Asimismo, es una obra que nos enseña a superar gran parte de los maniqueísmos bipolares que nos asaltan en nuestros días, gracias a su escritura circular y abierta a superar las *ontologías del declinar*. Una virtud añadida del texto de Bensho y de Favaron es la sensación de conciliación que nos deja su lectura. En efecto, al tratarse de una obra cuya razón de ser no es etnográfica, si no vivencial; ingresamos a una racionalidad donde la conciencia y el mundo se unifican. Si un libro nos ofrece paz, entonces su lectura es necesaria.