¿Cómo interculturalizar escuelas urbanas en el Perú?

Martín Valdiviezo Arista
Pontificia Universidad Católica del Perú

Interculturalidad, Educación y Democracia

Las relaciones entre los grupos culturales de América, África, Asia, Europa y Medio Oriente que conforman la sociedad peruana se ven afectadas por desigualdades estructurales (Benavides, Valdivia & Torero 2007; Galarza, Kogan & Yamada, 2015). Esto hace necesaria la transformación de las escuelas a fin de que respondan a los desafíos que plantea la construcción de una ciudadanía democrática con justicia social. La democratización de las escuelas peruanas depende en buena medida de su interculturalización (Tubino, 2016; Valdiviezo, 2012).

Entre 1972 y 1989 las políticas educativas interculturales se circunscribieron al mundo rural indígena. Estos enfoques variaron ligeramente con la Constitución de 1993. Ésta señala que el Estado "fomenta la educación bilingüe e intercultural, según las características de cada zona" (Artículo 17). Este enunciado abre discretamente la posibilidad de extender la educación intercultural a cualquiera de los grupos sociales del país y esto es lo que ahora busca realizar la Política de Educación Intercultural para Todos y Todas aprobada el 9 de julio del 2016. Esta Política se propone la transversalización de la interculturalidad en todo el sistema escolar.

La interculturalidad nos propone valorar nuestra diversidad y aprender de las diferencias buscando construir relaciones sociales justas entre las diversas identidades (López, Luis Enrique & Kuper Wolfgang 2000). Múltiples narrativas personales de estudiantes y también de exestudiantes indican que, para muchos, la escuela es un lugar donde sus identidades culturales, fenotípicas, religiosas, de clase social y de género son amenazadas, agredidas, denigradas, discriminadas y/o ignoradas por sus pares, profesores y directores, y/o por los programas de estudio.

El no-reconocimiento cultural, tal como lo padecieron y expresaron narrativa y poéticamente José María Arguedas (1911-1968) y Nicomedes Santa Cruz (1927-1992), así como lo han teorizado Aimé Césaire (1955), Franz Fanon (1961), Charles Taylor (1992), Axel Honneth (1992) y Fidel Tubino (2016), produce sufrimiento moral, daña la autoestima, inhibe el desarrollo de las facultades personales y anula el sentimiento de pertenencia al grupo. Es sabido que el padecimiento de desprecio en el entorno escolar es una de las causas de bajo rendimiento académico, conductas de aislamiento y agresividad, o de la deserción de los estudios (esta última bordeaba el 14.6% en el 2014 en el Perú[1]).

Debemos considerar que las dinámicas intersubjetivas disfuncionales de no reconocimiento que se practican en las escuelas peruanas se inscriben dentro de una historia nacional atravesada por relaciones de este tipo entre las identidades de amplios sectores del país: amazónicas, andinas y costeñas, urbanas y rurales, originarias, afrodescendientes, semíticas, asiáticas e hispanas (europeas), mujeres y hombres, heterosexuales y no heterosexuales (Degregori, 2009; Ames, 2006).

Reconocimiento como justicia social

La interculturalización de las escuelas, además de fomentar una ciudadanía más democrática, inclusiva y equitativa en el Perú, mejoraría los aprendizajes, por lo cual permitiría una experiencia pedagógica más integral en sus niñas, niños y adolescentes.

La transformación de las creencias y prácticas de desprecio por las de reconocimiento estimularía identidades saludables, conciencia de la pluralidad de experiencias históricas, la igualdad de género, el cuidado del medio ambiente, la sensibilidad artística, el aprendizaje de nuevas lenguas, el compromiso social activo y la tolerancia religiosa; temas que son aspectos claves del perfil de egreso del estudiante de la Educación Básica Regular peruana.

1 Ministerio de Educación del Perú (2015). ESCALE, estadísticas de la calidad educativa. <http://escale.minedu.gob.pe>

Para Catherine Walsh (2014), la educación intercultural latinoamericana debe tratar de romper el círculo vicioso generado por creencias y prácticas coloniales de subyugación del "otro" indígena y afrodescendiente que es una de las causas, no solo de las desigualdades culturales, sino también de las desigualdades políticas y económicas en la región. La suma de estas desigualdades a través de varias generaciones ha constituido las injusticias estructurales que hoy oprimen a amplios sectores del país. Como ha mostrado Nancy Fraser (1997), las injusticias culturales refuerzan las injusticias económicas y viceversa. Iris Marion Young (1990) ha sostenido que la opresión cultural es funcional a la marginación, a la explotación económica y a la violencia.

Diversas experiencias de educación intercultural y educación multicultural en el Perú, Latino-América y Anglo-América han mostrado que se requiere interculturalizar (Fidel Tubino, 2016) o multiculturalizar tanto a los desfavorecidos (James Banks, 2007), como a los privilegiados por las injusticias estructurales; pues la solución de estas injusticias dentro de las escuelas requiere del compromiso de todos los sectores.

Iniciativas en escuelas de Cusco y Lima

Este artículo presta atención a los casos de dos escuelas del Cusco y tres de Lima que han venido plasmando ideas de educación intercultural. Estas experiencias pueden dar luces a otras escuelas urbanas que ahora intentan implementar la nueva política del 2016, dejando de lado paradigmas históricos que asumían la homogeneidad cultural y lingüística hispana, castellana y católica, como su misión educativa.

Pukllasunchis (Juguemos)

Fue fundado en 1981 con la finalidad de ofrecer servicios de educación inicial a sectores populares del Cusco. Hacia 1988 se creó un Centro Piloto para implementar propuestas interculturales. Actualmente, el Colegio se ubica en el distrito de San Sebastián, donde los 115 000 pobladores tienen como actividades principales el comercio y la reparación de vehículos (un 25% vive en pobreza y 4% en pobreza extrema).

La mayoría de sus estudiantes provienen de los distintos distritos del Cusco. En educación inicial hay 106 estudiantes, en educación primaria 367 y en educación secundaria 283. Además, hay estudiantes de las regiones de Arequipa, Iquitos y Tarapoto, y de otros países como Bélgica, Estados Unidos, Francia y Holanda. Junto a los docentes peruanos, hay docentes de Argentina, Cuba, Suiza y los EE.UU. El 5% de los estudiantes del colegio tiene el quechua como lengua materna.

La propuesta educativa se apoya en cuatro ejes: la interculturalidad, el trabajo ambiental, la equidad de género y las actitudes o valores. "*En el colegio es un contacto realmente directo con la naturaleza, a donde vayas encuentras árboles, plantas y te enseñan a respetar*" (estudiante de secundaria, video Pukllasunchis, 2016). Dentro de este enfoque, se busca desde los primeros hasta los últimos grados que los alumnos tengan una vivencia de la cultura andina a través del aprendizaje en quechua. Se pone especial énfasis en las nociones andinas del buen vivir, saberes y prácticas tradicionales, la fraternidad universal más allá de todas las diferencias sociales. "*Tenemos un rio, un bosque, hay cultivos, hay plantas, hacemos plantas medicinales, distribuimos bien la basura, nos enseñan a tener valores sobre lo que está pasando con el medio ambiente*" (estudiante de secundaria, video Pukllasunchis, 2016). "Se siente como una familia desde que entras. Es muy mágico, no es pesado venir aquí. Te sientes acogido, querido" (estudiante de secundaria, video Pukllasunchis, 2016).

Por otro lado, el Colegio ha desarrollado desde 1998 diversos programas de capacitación en Educación Intercultural Bilingüe (EIB) para profesores de colegios rurales de distintos distritos del Cusco y actualmente, en convenio con la Universidad Antonio Ruiz de Montoya ofrece un diplomado en EIB para profesores de la Región de Cusco.

El colegio promueve el aprendizaje autónomo de los estudiantes y el trato horizontal entre profesores y alumnos. "*No nos tratan de inferior los profesores, sino nos tratan como su igual*". Como "*El aprendizaje no lo vemos como un deber; sino es algo que nos nace. Es algo con lo cual nos vamos a nutrir… es algo que nos hace personas cada día*" (estudiante de secundaria, video Pukllasunchis, 2016).

Además, el Colegio tiene una política de inclusión para garantizar la participación en las aulas de estudiantes con aprendizajes diferentes

debido a: síndrome de Down, autismo, dificultades motoras y de lenguaje. Por esta misma razón, el Colegio participa en la implementación de las Olimpiadas Especiales en el Cusco, en la Mesa de Trabajo Institucional para Personas con Discapacidad (METRIDIS) y en la Coordinadora Regional para Personas con Discapacidad (COREDIS).

El Colegio ofrece la posibilidad de explorar diversas religiones a través de cursos de ciencias sociales y proyectos de investigación. Además, el Colegio ofrece la posibilidad de tener un mayor contacto con la diversidad social a través de campamentos: "*Desde que entré al colegio hicimos viajes de campamento con todo el grado y fuimos a comunidades, no todas de quechua, pero conocimos comunidades que hablaban en quechua y aprendimos de ello*" (estudiante de secundaria, video Pukllasunchis, 2016).

Un estudiante de la promoción del 2005 describe así su aprendizaje: "*En Puklla te enseñaban que uno debe hacer lo que realmente quiere hacer. Asimismo, estudiaba con chicos que tenían mucho dinero hasta aquellos cuyas familias tenían escasos recursos económicos; sin embargo, te enseñaban que todos son iguales. En pocas palabras, Puklla fue lo máximo, cada año escolar se realizaba un viaje a distintos lugares del país aprendiendo más sobre la realidad de éste, así logrando en nosotros ser más independientes y la convivencia con otras personas que tienen diferente crianza nos ayudaba a reflexionar y aprender de ellos*" (Montes, 2016).

Ausangate Andino International School

El nuevo campus de este colegio se ubica en el distrito de Chinchero, provincia de Urubamba, Cusco. La población de Chinchero bordea las 10 000 personas y el 71.9 de ellas vive en condiciones de pobreza según el INEI (2009); no obstante, el Distrito tiene centros de producción textil y es productor de diversas variedades de papa. Este colegio promueve el aprecio por la diversidad cultural peruana y global a través de la enseñanza de cursos de quechua e inglés, y de la contratación de profesores de diferentes culturas y países.

Para la directora, Verónica Ugarte Galdós, el Colegio quiere ser un espacio donde personas de diversas procedencias puedan trabajar juntas y aprender unas de otras, así como ser valoradas y respetadas.

La escuela no profesa ningún credo en particular, respeta a todos/as y ofrece apertura con relación a las diversas creencias de las/los estudiantes y la riqueza de la diversidad, y aspira a "*Llegar a ser un Colegio donde sus estudiantes, familias y colaboradores sean agentes de cambio para un mundo mejor*".

La contratación de profesores extranjeros permite a los estudiantes aprender no solo otros idiomas, sino también otras culturas:

"*Al llevar ingles a lo largo de los dos años tuvimos una profesora nativa americana y un profesor hawaiano, que aparte de enseñarnos, aprendimos a convivir con ellos. Los profesores nos contaban sus experiencias en sus países y nosotros compartíamos con ellos las nuestras … Además el hecho de llevar un programa internacional pudo alcanzar a que mi colegio trajera dos colegios de intercambio por días, en dos ocasiones … trabajábamos juntos, salíamos hasta hacernos muy amigos y por lo que hasta ahora seguimos en contacto*" (joven egresada del Colegio Ausangate).

Para la Directora, Verónica Ugarte, la "*propuesta educativa apunta a promover la interculturalidad y la desarrollamos a través de nuestros diversos programas*".

Algunas acciones específicas son:

- Huatia, actividad donde se cocinan papas en hornos de barro en el campo y se comparte esta comida entre todos los estudiantes.
- Festival Cultural, actividad donde cada grado expresa la diversidad cultural de nuestra escuela, dando espacio para celebrar nuestra cultura regional, cultura nacional y, a la vez, espacio de reconocimiento de nuestra comunidad internacional.
- Enseñanza de quechua, en toda la secundaria. La enseñanza de quechua es una norma dada por la UGEL Cusco. La directora cuenta que el principal desafío fue motivar a los estudiantes para que aprovechen estas horas de estudio; gracias a la metodología ágil y dinámica llegada de la maestra, sí se ha conseguido. Otro desafío ha sido la implementación bibliográfica adecuada. Los estudiantes comentan:

"*He aprendido que la cultura andina se vincula mucho con la naturaleza y por eso los sonidos de esta lengua imitan los sonidos de su entorno natural: sonidos de aves, el viento, una rampa rompiéndose.*"

"*La cultura andina es muy positiva, por ejemplo, cuando te saludan las respuestas posibles son 'estoy bien' o 'gracias', pero no se acostumbra responder que uno está mal; además, hay mucha reciprocidad ya que inmediatamente tú preguntas '¿y cómo estás tú?'*".

La directora Ugarte agregó: "*Diversos idiomas (incluidos los tres idiomas en los que enseñamos: español, inglés y quechua), diversas religiones y rituales, así como otros elementos culturales propios de cada familia forman parte importante de nuestro día a día. Nuestra escuela … cuida no dar mensajes que puedan relegar o discriminar a otros … tiene una propuesta laica, reemplazamos el curso de religión por formación en valores en la primaria, y en secundaria, en esas horas de estudio indagamos sobre las diversas religiones del mundo*".

Además, la directora Ugarte presentó el nuevo proyecto: "*Nuestro Colegio se ha mudado recientemente al Distrito de Cachimayo, a las afueras de la ciudad del Cusco. La docente del Área de Lengua de los primeros años de secundaria está desarrollando un proyecto de animación a la lectura, el cual será desarrollado por estudiantes de primero de secundaria de nuestra escuela. Este proyecto busca motivar el hábito de la lectura en los estudiantes de primaria de nuestro Colegio y en los estudiantes de la Escuela Primaria de Cachimayo… el proyecto, nos permitirá compartir los recursos de nuestra Biblioteca Escolar… Sin embargo, el mayor valor de este proyecto es la interacción que se desarrollará con otros niños y jóvenes de Cachimayo… otro de los objetivos del mismo es generar espacios de ayuda e intercambio en el aprendizaje de idiomas.*"

José Antonio Encinas

Ubicado en Magdalena del Mar. Distrito de Lima constituido mayoritariamente por vecinos de clase media; el 22% viven en pobreza y el 13.6% cuenta con altos ingresos.

Para su directora, Erika Arellano, lo intercultural forma parte de la propuesta pedagógica del colegio que tiene como uno de sus pilares la *convivencia democrática*. Ésta se entiende como una forma de vida orientada por la búsqueda de bienestar y derechos para todas y todos. Una capacidad clave para esta convivencia es el reconocer y valorar la diversidad social. El colegio promueve la idea de que la diversidad es inherente al ser humano y que es un derecho. Por ello, la acoge y visibiliza a través de diferentes recursos:

- La noticia personal, donde las niñas y niños comparten, dentro del aula, eventos que manifiestan su diversidad. Por ejemplo, actividades familiares donde se expresan desde sus filiaciones religiosas, culturales, lingüísticas, artísticas, deportivas hasta la estructura de sus familias (monoparentales, biparentales, pluriparentales, homoparentales).
- Actividades curriculares, en las que a través de preguntas planteadas por los estudiantes estos buscan comprender diferentes experiencias sociales, económicas, culturales.
- Viajes de intercambio, los estudiantes establecen contacto con estudiantes de una escuela en una comunidad originaria amazónica o andina y elaboran, durante 6 meses, un proyecto común que permita el conocimiento progresivo entre ambos alumnados. Esta actividad busca brindar a los estudiantes espacios de participación y de intervención externos a la escuela, en los que toman contacto con personas de realidades diferentes, desarrollan su sensibilidad y asumen compromisos concretos de transformación.
- Adaptación curricular individual, los estudiantes con capacidades diferentes o discapacidad tienen planes de estudio flexibles.

Para el Colegio Encinas, lo intercultural se entiende como una vía para identificar, comprender, valorar las distintas experiencias de las personas y establecer con ellas relaciones dialógicas, empáticas y democráticas. Esto va más allá de lo cultural y lingüístico, abarca la diversidad de religiones, de género, de capacidades personales para el aprendizaje. Alumnos del colegio trabajan con organizaciones de adultos mayores o madres adolescentes con un enfoque intercultural: "*Nuestra actitud no es yo tengo y yo te ayudo. Sino: yo aprendo de ti y tú aprendes de mí*" (estudiante de 5.º de secundaria).

Esta riqueza de aprendizajes mutuos también se logra a través de los viajes de intercambio, como lo manifiestan las declaraciones de los estudiantes en el video: *JAE: Interculturalidad positiva*[2] (Intercambio entre estudiantes en la comunidad asháninka de Impitato Cascada en la Región Junín).

2 JAE: Interculturalidad positiva, video, Youtube. <https://www.youtube.com/watch?v=VgtUHXFUwvo>

Estudiantes del colegio José Antonio Encinas: "*Es importante hacer intercambios porque aprendemos a estar más unidos*"; "*Respetamos diferentes culturas y diferentes personas que también son peruanos y son parte de nosotros*"; "*Al valorar otras culturas, al entender que una cultura diferente a la mía también puede ser buena; entonces, comprendo que las demás también lo pueden ser*"; "*Yo antes pensaba que la vida en Lima era lo único que había, pero cuando vine aquí descubrí que es diferente y también es nuestro*"; "*El hecho de que seamos culturas distintas no quiere decir que no tengamos los mismos derechos porque somos diferentes, pero al fin y al cabo somos iguales*"; "*Tengan colegios más grandes con más profesores, pero sin dañar su cultura, algo que ellos no quieren, y sin dañar su medio ambiente, como ellos quieren*"; "*Nuestra mirada era chiquita, ahora que hemos venido acá crece y crece*".

Estudiante de Impitato Cascada, Región Junín: "*Estoy feliz de que nos visiten y me gustaría que venga otra vez para seguir jugando con mis amigos*"; "*Yo quisiera que todos los colegios vengan a visitarnos a la selva para que crezca más nuestro país*".

La actividad de los viajes de intercambio muestra un enorme potencial para enriquecer el saber de los estudiantes sobre la realidad nacional, valorar la diversidad cultural, para que aprendan de las diferencias y para que construyan lazos de solidaridad con ciudadanas y ciudadanos de otras regiones del Perú.

Teresa González de Fanning

Este colegio, estatal y de mujeres, se ubica en el distrito de Jesús María cuyos vecinos son en un 58% de clase media y un 22.4% de ellos viven en pobreza. Ocupa el lugar del antiguo colegio japonés de Lima, Nikko, que fue expropiado durante la Segunda Guerra Mundial. Fue fundado en 1952 haciendo honor a la escritora y educadora Teresa González de Fanning.

Desde el 2012, este colegio ha incluido en su Plan Educativo Institucional el proyecto "Rescatando Nuestras Raíces", orientado a explorar y valorar los orígenes culturales de las estudiantes a partir de una investigación sobre sus familias. Se desarrolla durante las horas de los cursos de Formación Cívica y Ciudadana, Historia y Geografía.

Según la profesora Celia Socorro Grados Santibáñez, promotora del proyecto, éste reconoce a padres de familia y abuelos como actores del proceso educativo. En el 2015, "Rescatando Nuestras Raíces" obtuvo el reconocimiento del Ministerio de Educación en el 3er Concurso de Buenas Prácticas Docentes.

El proyecto surgió ante la necesidad de enfrentar las prácticas de discriminación y racismo (*bullying*) entre las estudiantes**;** estas prácticas impedían la formación saludable de sus identidades. "*El colegio ha cambiado bastante porque, ahora, casi todas nuestras compañeras se sienten identificadas con quiénes son y con los orígenes de sus familiares.*" (declaración de una estudiante de 5to de secundaria, 2016). Para la profesora Grados, el proyecto "*enseña a sus alumnas a que sean más comprometidas con el país, que aprendan a defenderse a ellas mismas y a los demás para promover el bien común*" (citado por Vinces, 2016).

Este proyecto ha promovido la realización de mapas que representan la diversidad sociocultural de las familias de las estudiantes del colegio. Uno de los hallazgos obtenidos durante el mapeo fue que algunas alumnas dominan el quechua. Los procesos incentivados por el proyecto han orientado entre las estudiantes la construcción de identidades pluriculturales y pluriétnicas impulsados por la visibilización de las contribuciones de cada cultura y etnicidad. Esto, simultáneamente ha permitido la desconstrucción de discursos y prácticas discriminatorias hacia diferentes grupos étnicos a través de la reflexión crítica sobre estereotipos y prejuicios.

En el proceso de rescatar raíces culturales, el proyecto ha repartido entre los cuatro primeros grados de secundaria la tarea de explorar las raíces asiáticas (1er y 2do), afroperuanas (3ro) e indígenas (4to) de la comunidad educativa y del distrito de Jesús María. El 5to grado se centra en el desarrollo de competencias para el establecimiento de diálogos interculturales (conversatorios, paneles, trípticos).

Además, las estudiantes colaboran con la organización de una feria gastronómica intercultural, crean historietas que combaten el racismo, un concurso musical de cajón peruano, y un concurso de pregones y poesías. Asimismo, ellas elaboran periódicos murales donde abordan todos estos temas. También, conmemoran fechas como el 21 de marzo,

"Día de la Eliminación de la Discriminación Racial"; el 4 de junio, "Día de la Cultura Afroperuana"; y el 12 de octubre, "Día de los Pueblos Originarios y del Diálogo Intercultural".

Al respecto, una estudiante de 5to de secundaria declaró en el 2016: "*Nosotras hicimos una encuesta a nivel de nuestro distrito y de nuestra escuela, y vimos que el nivel de información sobre la cultura afroperuana era muy bajo… Nuestro proyecto procura que aprendamos muchos más de todas las culturas peruanas. En nuestro colegio hay diez estudiantes turcas que también las incorporamos para que puedan aprender… ahora casi todas nos sentimos identificadas con el origen cultural de nuestras familias*".

Durante la planificación del proyecto se toma en cuenta la planificación curricular y se diversifica una competencia propuesta en el curso de Ciudadanía: "*Convive de manera democrática y delibera políticas públicas para el bien común, defender los derechos humanos y la justicia social*". Los contenidos se elaboran en colaboración con los docentes del área de Ciencias Sociales. Así, durante el desarrollo de los cursos de Historia y Geografía, se estudian los temas de cultura, migraciones, derechos y diversidad cultural en el Perú.

En el video "Visibilizar la Cultura Afroperuana por un Mundo de Paz"[3] (2015) una de las alumnas declaró: "*Ahora puedo defender mis derechos, los de mi familia y los de la comunidad*". Incluso, la profesora Celia Grados (2015) resaltó que otros profesores de la institución educativa empezaron a investigar sobre cuál era la procedencia de cada uno de ellos y descubrieron que poseían una ascendencia sumamente diversa. Como resultado adicional de este proyecto, la comunidad educativa está aprendiendo a ser tolerante.

Markham College

Fundado en 1946, posee un currículum educativo peruano y británico. Se ubica en el distrito de Miraflores con una población mayoritaria de clase media y alta (98.20 % de la población es no pobre) según el Censo 2007

3 Puede ser visualizado en Youtube: <https://www.youtube.com/watch?v=HV7h2SDGDvc&t=200s>

del INEI. Cuenta con el Certificado General Internacional de Educación Secundaria del Reino Unido y el Programa del Diploma del Bachillerato Internacional. Además, participa en el programa Oportunidad de Intercambio, dirigido a los estudiantes del nivel secundario. Respecto a este último programa, las y los estudiantes manifiestan que es una experiencia enriquecedora porque aprenden una lengua extranjera, experimentan una nueva cultura, alcanzan una mayor madurez personal y revalorizan su propio país.

Una muestra de ello es la revista *Ecos* que fue creada por los estudiantes de este colegio en el 2006 con el propósito de recaudar fondos para apoyar económicamente a la Asociación Esclerosis Múltiple Perú- ESMUP. Con los años, *Ecos* se ha convertido en una revista que forma reporteros interculturales. La revista ofrece a las y los estudiantes la posibilidad de desarrollar competencias interculturales a través de la iniciación en un enfoque periodístico intercultural. El Ministerio de Educación ha felicitado a los reporteros interculturales de *Ecos* por la labor que han desarrollado en los encuentros Tinkuy desde el 2013. Las y los estudiantes han elaborado reportajes donde el vínculo vivencial con los protagonistas de cada evento abre la sensibilidad a la diversidad social del país: "*Estudiamos con los profesores del Markham sobre los valores que hay en la cultura del Perú en todos lados. Es importante narrar lo vivido y observado. Nosotros vamos a esos lugares, dialogamos con gente, conocemos personas y en base a lo que ellos nos dicen desarrollamos los artículos*" (estudiante, reportero de *Ecos*, 2016). Esta apertura respetuosa a la diversidad nacional complementa la mirada internacional que se ha desarrollado en los años anteriores. "*En el colegio estamos expuestos a la diversidad desde un nivel inicial, ya que, a pesar de haber una mayoría de estudiantes peruanos, también hay varios alumnos extranjeros… además hay muchos profesores extranjeros… lo que ayuda a formar nuestra interculturalidad global*" (estudiante, reportero de *Ecos*, 2016). Así la revista se ha convertido en un espacio para la práctica de capacidades y competencias interculturales. Los objetivos son: sensibilizar a través de la palabra y la imagen con la experiencia vivida (nivel afectivo); conocer y analizar la realidad de la diversidad cultural y los retos que plantea (nivel cognitivo); y reflexionar críticamente sobre las desigualdades que limitan la construcción de una sociedad más justa y equitativa (nivel ético).

Las y los reporteros participan en la planificación, elaboración de reportajes, solicitud de colaboraciones, producción y difusión de cada número de la revista. La elaboración de reportajes supone una experiencia vivencial que se procesa con el equipo de la revista buscando el respeto a las diferencias culturales, a las costumbres y a los modos de hablar, el desarrollo de la empatía hacia los diversos y la afirmación de la identidad. La difusión de experiencias interculturales a través de la Revista *Ecos* busca fomentar un mayor reconocimiento y aprecio por la realidad pluricultural, plurilingüe e intercultural del Perú y del mundo. "*Al ir a conocer a toda esta gente de diferentes partes del Perú, nuestra propia identidad es afirmada… ya que hay un contraste entre culturas, lo cual ayuda a definir muy bien que es lo que te hace ser limeño o peruano… la idea de democracia para nosotros es interactuar todos en el mismo nivel*" (estudiante, reportero de *Ecos*, 2016).

La Revista *Ecos* también aborda temas sobre desigualdad, la cual se busca enfrentar para lograr una sociedad justa y equitativa, así como desarrollar actitudes solidarias. Por ello, promueve actividades que facilitan la interacción con otras culturas tanto nacionales como internacionales.

Otro programa orientado a familiarizar a los estudiantes con la diversidad social peruana es el de Educación al Aire Libre. Dentro de este programa se realizan campamentos en Santa Eulalia, Paracas, Lunahuaná, San Antonio o Tambopata en la Amazonía. Los campamentos son para cada año de estudios entre 4to de Primaria y 3ero de Secundaria.

Además, el Markham participa en el Encuentro Nacional de Niños y Niñas de Pueblos Originarios, Afroperuanos y de otras Tradiciones Culturales del Perú, conocido como Tinkuy, que es organizado por el Ministerio de Educación (Minedu) en la ciudad de Lima. Sobre el Tinkuy 2016, el docente Valentín Casachampa, de Cusco, dijo: "*Nunca había tenido niños de diferentes grupos culturales, capacitándose en un mismo aprendizaje, que es el juego*"[4]. Una estudiante del Markham agregó: "*En*

4 Para mayor información consultar Peru.com (13-10-2016): <https://peru.com/actualidad/nacionales/tinkuy-2016-ninos-pueblos-originarios-mostraran-sus-juegos-tradicionales-noticia-478938>

esto días he conocido mucho del Perú, sus costumbres, sus juegos que usan los niños para divertirse. Al inicio era difícil hacer contacto con todos porque algunos de mis compañeros preferían estar con los chicos de su comunidad; pero, cuando empezamos a jugar, cambiaron las cosas", y recomendó: "*Sería bueno que este encuentro no sea solo para niños de sexto grado, sino también para mayores y más pequeños, porque me parece una linda experiencia saber cómo viven los niños y jóvenes de todo el Perú*".

Una interculturalidad no estandarizada

Los programas y proyectos interculturales de los colegios de Cusco y Lima referidos sumariamente arriba han sido diseñados e implementados a partir de experiencias, necesidades e iniciativas propias de cada uno de los colegios. Por ello, son todos ellos diferentes, pero en gran medida satisfactorios, según las declaraciones de sus propios estudiantes. Es percibible su alto aprecio por los programas o proyectos que los expusieron a experiencias interculturales nacionales e internacionales. En general, señalan la importancia de estas experiencias para el conocimiento de la realidad social, la formación de sus propias identidades y el desarrollo de una posición ética frente a los asuntos locales, nacionales e internacionales. Todo esto fortalece la conciencia y práctica de la ciudadanía, la democracia, la justicia social y el respeto al medio ambiente.

Esta libertad de cada institución educativa para diseñar e implementar sus propias iniciativas interculturales es un elemento a tomar en cuenta para asegurar la motivación y éxito de los procesos de interculturalización en los colegios. Siendo la educación intercultural respetuosa de la pluralidad de las vías cognitivas, saberes y metodologías, es importante mantener una flexibilidad que permita desde su transversalización en la propuesta pedagógica, como es el caso del Colegio Encinas, hasta su práctica en proyectos extracurriculares como es el caso del Markham College. De alguna manera, sería contraria a la interculturalidad, la estandarización de su implementación en los colegios.

Debido a que la interculturalidad propone una mirada positiva de la diversidad de identidades culturales y de su afirmación, su imple-

mentación en las escuelas requiere de un conocimiento previo de las identidades de la comunidad educativa y del contexto local. Por ello, el diseño e implementación de esta política requiere de diálogos dentro de las comunidades educativas, así como en las instancias educativas de coordinación a nivel distrital y regional.

Las escuelas que empezarán a implementar las políticas educativas interculturales en los próximos meses y años deben considerar que, dentro de este amplio espectro de modelos y objetivos interculturales, es muy importante evitar manejos de la interculturalidad que caigan en la folklorización y ancestralización de las culturas, especialmente de las indígenas y afrodescendientes peruanas. La folklorización y ancestralización expresan visiones inferiorizantes de las culturas. Por el contrario, los colegios deberían apostar por los diálogos con estudiantes y no estudiantes de otras culturas nacionales dentro y fuera de sus escuelas donde se aborden las semejanzas y diferencias entre sus formas de vida, historias y aspiraciones colectivas, así como sobre la necesidad de construir relaciones respetuosas, colaborativas y justas entre todos los grupos socioculturales.

Por lo anterior, la implementación de la política de Educación Intercultural para Todos que tiene como propósito la interculturalización de las escuelas del país, debe ser acompañada de una oferta variada de capacitaciones interculturales para directores, profesores y personal administrativo, así como de cursos de formación intercultural en institutos y facultades de educación. Estas capacitaciones y cursos deben fortalecer actitudes (más que conceptos) relativos a la ciudadanía democrática, el aprecio por la diversidad social y los aprendizajes de tradiciones culturales nacionales distintas a las heredadas.

Finalmente, los proyectos de interculturalización de las escuelas deben también incorporar a sus estudiantes en el diseño tanto como en la implementación, para asegurar que sus propias necesidades de reconocimiento cultural sean atendidas adecuadamente, para desarrollar sus competencias para la participación dialógica y democrática en los asuntos públicos y para que el proceso de interculturalización sea coherente con los principios interculturales.

Bibliografía

Ames, P. (2006). *Las Brechas Invisibles, desafíos para una equidad de género en la educación*. Lima: IEP.

APEIM. (2016). Niveles socioeconómicos 2016 [archivo PDF]. Lima. Disponible en: <http://www.apeim.com.pe/wp-content/themes/apeim/docs/nse/APEIM-NSE-2016.pdf>

Arguedas, J. M. (1968). Discurso al recibir el Premio Inca Garcilaso de la Vega.

Arellano, E. (2016). *Educación inclusiva para todos - Colegio José Antonio Encinas*.

Asociación Peruana de Empresas de Investigación de Mercados. (2005). *Niveles socioeconómicos en Lima Metropolitana y Callao*. Disponible en: <http://www.apeim.com.pe/wp-content/themes/apeim/docs/nse/APEIM-NSE-2003-2004-LIMA.pdf>

Asociación Pukllasunchis (2013). *Asociación Pukllasunchis*. <https:/www.facebook.com/asociacion.pukllasunchis/photos/a.358700307641138.1073741826.358700247641144/400333136811188/>
Disponible en: <https://www.pukllasunchis.org/>

Asociación Pukllasunchis (2016). Asociación Pukllasunchis. Alpakita: Pukllasunchis. Disponible en: <https://www.pukllasunchis.org/>

Banks, J. (2007). *Educating citizens in a multicultural society*. Nueva York: Teachers' College Press.

Benavides, M.; Valdivia, N.; & Torero, M. (2007). *Exclusión, identidad étnica y políticas de inclusión social en el Perú*. Lima: GRADE.

Césaire, A. (2006). *Discurso sobre el colonialismo*. Madrid: AKAL.

Degregori, C. I. (2009). *No hay país más diverso.* Lima: IEP.

Fanon, F. ([1961] 2011). *Los condenados de la tierra*. Disponible en <https://matxingunea.org/media/pdf/Fanon_Los_condenados_de_la_tierra_def_web_2.pdf>

Fraser, N. (1997). *Iustitia Interrupta: reflexiones críticas desde la posición post socialista*. Santafé de Bogotá, D.C. : Siglo del Hombre Editores.

Galarza, F.; Kogan, L. & Yamada, G. (2011) *¿Existe discriminación en el mercado laboral de Lima Metropolitana? Un análisis experimental.* Lima: Universidad del Pacífico.

Giusti, M. (1999). *Alas y raíces, ensayos sobre ética y modernidad.* Lima: Fondo Editorial PUCP.

Grados, C. (2016). *Fortalecimiento de la estrategia pedagógica "Rescatando nuestras Raíces"* [PPT]. Curso de Formación Cívica y Ciudadana. Lima: Institución Educativa Emblemática Teresa González de Fanning.

Honneth, A. (1992). *La lucha por el reconocimiento. Por una gramática moral de los conflictos sociales*. Barcelona: Crítica.

INEI (2009). *Mapa de pobreza provincial y distrital 2007, el enfoque de la pobreza monetaria,* p.74. Disponible en: <https://www.mef.gob.pe/contenidos /pol_econ/documentos/Mapa_Pobreza_2007.pdf>

López, L. E. & Kuper, W .(2000). *La educación intercultural bilingüe en América Latina: balance y perspectivas.* Documento de trabajo. GTZ.

Markham College. (2006 - 2019). Página oficial. Disponible en: <https://www.markham.edu.pe/en/>

Montes, H. (15 de noviembre del 2016). (Comunicación personal).

Municipalidad de Chinchero (2015). PDU-Chinchero 2016-2025, *Plan de desarrollo urbano de la ciudad de Chinchero*, p.10. Disponible en: <http://munichinchero.gob.pe/pdu/DOCUMENTO%20DIAGNOSTICO/II.-%20Chinchero%20y%20su%20Marco%20Contextual_Final%2014-09-2015.pdf>

Municipalidad de Jesús María. (2012). Plan de desarrollo concertado del distrito de Jesús María 2012-2025 [archivo PDF]. Lima. Disponible en <http://www.munijesusmaria.gob.pe/pdf/Plan%20de%20Desarrollo%20Concertado%20del%20Distrito%20de%20Jesús%20Mar%C3%ADa%202012%20-%202025.pdf>

Municipalidad Provincial de Cusco (s.f.). *Plan de Desarrollo Urbano Cusco al 2023*.

Orrego, J. L. (1 de febrero del 2010). *El distrito de Jesús María*. Disponible en: <http://blog.pucp.edu.pe/blog/juanluisorrego/2010/02/01/el-distrito-de-jesus-maria/>

Portal Peru.Com (2016). *Niños de pueblos originarios mostrarán sus juegos tradicionales*. Disponible en: <https://peru.com/actualidad/nacionales/tinkuy-2016-ninos-pueblos-originarios-mostraran-sus-juegos-tradicionales-noticia-478938>

Santa Cruz, N. (1966). *Canto a mi Perú*. Lima: Stadium.

Taylor, C. (1993). *El multiculturalismo y la política del reconocimiento*. México: FCE.

Tubino, F. (2016). *La interculturalidad en cuestión*. Lima: Fondo Editorial PUCP.

Valdiviezo, M. (2012). *Afro-Peruvian critical perspectives of intercultural education policies, addressing the paradoxes of a "mestizo" state*. Saarbrücken, Germany: Lambert Academic Publishing.

Vinces, H. (10 de febrero de 2016) *Profesora Celia Grados: "trabaja con pasión contra el racismo"*. Disponible en: <http://www.andina.com.pe/agencia/noticia-profesora-celia-grados-"trabajo-pasion-contra-racismo"-598245.aspx>

Walsh, C. (2009). *Interculturalidad, Estado, Sociedad: Luchas (de)coloniales de nuestra época.* Quito: Universidad Andina Simón Bolívar.

Young, I. (1990). *Justice and the Politics of Difference.* Princeton: Princeton University Press.

Audiovisuales

Asociación Pukllasunchis. [Alpakita] (2016, abril 26). *Pukllasunchis.* [Archivo de video]. Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=L0N1KbRyTOg>

Grados, C. [Celia Grados Santibañez]. (15 de septiembre de 2015). *Visibilizar la cultura afroperuana por un mundo de paz* [Archivo de video]. Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=H-V7h2SDGDvc&t=200s>

JAE (2009). *JAE: Interculturalidad positiva. [Video]* Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=VgtUHXFUwvo>

Ministerio de Educación (5 de enero de 2017). *Buenas Prácticas Docentes 2015: IE Teresa González de Fanning - Jesús María* [Archivo de video]. Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=KRr3S-VkQKPs>

TV Perú (26 de marzo de 2015). *Sucedió en el Perú: Teresa González de Fanning* [Archivo de video]. Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=VcOnojQpaz8>